

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КОЛЛЕДЖ ПРАВОСУДИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. директора АНО ПО

«Колледж правосудия»

_____ М.Н. Махиборода

« _____ » _____ 2022 г

**Рабочая программа учебной дисциплины
УПВ. 04 «Родная литература»**

40.02.03 Право и судебное администрирование

Форма обучения: очная

Рязань, 2022

Автор–составитель:

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) 40.02.03 Право и судебное администрирование (базовой подготовки).

Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета 30 августа 2022 г. Протокол №1.

Заместитель директора
по методической работе

Н.А. Кривобокова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины УПВ.04 «Родная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 40.02.03 «Право и судебное администрирование» (очной формы обучения, на базе основного общего образования). Учебный предмет по выбору из обязательных предметных областей.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Родной язык и родная литература».

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования – базовый.

Межпредметные связи с учебными дисциплинами «Русский язык», «Литература», «История»

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Содержание программы дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

ЛР.1. российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР.4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР.5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР.6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР.7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР.8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР.9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР.10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

Метапредметные результаты:

МР.2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР.4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР. 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР.8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР.9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты:

ПР.8 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

ПР.9 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

ПР.10 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

ПР.11 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	110
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>32</i>
<i>Консультации</i>	<i>4</i>
Обязательная учебная нагрузка, в том числе:	74
Лекционные занятия	34
Практические занятия	40
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета (2 семестр)	

2.2. Примерный тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Всего часов по учебному плану	Обязательная учебная нагрузка:	В том числе		Самостоятельная работа, консультации	Коды общих компетенций
				Лекции, уроки	Практические занятия		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
	1 семестр	48	32	12	20	16	
Тема 1. Полонский Яков Петрович (1819 – 1898)	<p>Русский поэт и прозаик. Литературное наследие Полонского.</p> <p>Поэтические сборники – «Гаммы», «Стихотворения 1845 года», «Сазандар».</p> <p>Гражданская лирика «Признаться сказать, я забыл, господа», «Миазм» и другие.</p> <p>Стихотворение «Узница» посвященное Вере Засулич.</p> <p>Поэма-сказка «Кузнечик-музыкант».</p> <p>Сборник прозы «Рассказы». Романы «Признания Сергея Чалыгина» и «Женитьба Атуева». Романа «Дешёвый город» как впечатления одесской жизни.</p>	8	6	2	4	2	ЛР 1, ЛР 4-10 МР 2, МР 4, МР 7-9 ПР 8-11
Тема 2. Хвоцинская Надежда Дмитриевна (1824 – 1889)	<p>Писатель Хвоцинская Н.Д. Повесть писательницы «Анна Михайловна».</p> <p>Глубокий интерес к изображению характеров и судеб «чистых душ» в трилогии «Провинция в старые годы», «Встреча», «Стоячая вода», «В ожидании лучшего», «Домашнее дело», «Недавнее».</p>	8	4	2	2	4	ЛР 1, ЛР 4-10 МР 2, МР 4, МР 7-9 ПР 8-11

	<p>Центральные персонажи Н.Д. Хвоцинской конца 1860-х-1870-х гг. «антигерои», развивающие в творчестве писательницы тему духовного краха и разложения дворянско-чиновничьего общества. Повесть «Первая борьба», посвященная тлетворному влиянию паразитической идеологии и психологии этого общества на все окружающее.</p> <p>Тема отцов и детей (1870-80-е гг.) Н.Д. Хвоцинской, занимающая видное место в творчестве, которая развивается писательницей как тема «отступничества», предательства прогрессивных идеалов «отцов»-шестидесятников «Счастливые люди», «Альбом.</p> <p>Отражение реакции 1880-х гг., последовавшая за разгромом революционного народничества, трагическое положение революционной интеллигенции в рассказах Н.Д. Хвоцинской «После потопа» и «Вьюга».</p>						
Тема 3. Худеков Сергей Николаевич (1837 – 1928)	<p>Публицист, общественный деятель Худеков С.Н. Худеков С.Н. написал и переделал для сцены «Петербургские когти», «Герои тёмного мира», «Передовые деятели», «Житейские предрассудки», «В чём сила?», «Кассир», «На скамье подсудимых», «Княгиня Жорж» и другие.</p> <p>Статьи Худекова написаны под псевдонимом «Жало».</p> <p>Романы: «Балетный мирок» и «На скамье подсудимых».</p>	8	6	2	4	2	ЛР 1, ЛР 4-10 МР 2, МР 4, МР 7-9 ПР 8-11
Тема 4. Новиков-Прибой Алексей Силыч (1877 – 1944)	<p>Русский, советский писатель-маринист. Самое значительное произведение Новикова-Прибоя – историческая эпопея «Цусима»</p> <p>А.С. Новиков-Прибой автор повестей «Море зовет», «Подводники», «Ералашный рейс», «Женщина в море», романов «Соленая купель», «Капитан первого ранга» и др.</p>	8	6	2	4	2	ЛР 1, ЛР 4-10 МР 2, МР 4, МР 7-9 ПР 8-11
Тема 5. Незлобин Николай Иванович (1891 – 1951)	<p>Поэт. Незлобин Н.И.</p> <p>Произведения поэта, посвященные Рязани.</p> <p>Лирическая поэма «Неузнаваемый город», в которой нарисован образ Рязани конца 1920-х гг.</p>	8	4	2	2	4	

<p>Тема 6. Есенин Сергей Александрович (1895 – 1925)</p>	<p>Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Лирика. Развитие темы Родины, поэтизация природы и русской деревни как выражение любви к России. Тема отчаяния и безнадежности в лирике Есенина, стремление преодолеть эти настроения (поэма «Черный человек»). Поэма «Пугачев». Тема мятежа и бунтарства, поэтизация стихийного крестьянского движения. «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, умение передать словом зрительные впечатления, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.</p>	8	6	2	4	2	
	2 семестр	62	42	22	20	20	
<p>Тема 7. Дроздов Александр Михайлович (1895 – 1963)</p>	<p>Писатель Дроздов Александр Михайлович. Сборники рассказов «Счастье в заплатках», «Мой дед», роман «На мосту», издаёт журнал «Сполохи». Роман «Кохелайн IV», повесть «Зима на Тихоне», сборники рассказов и очерки второй половины 1920-1930-х гг. («Человек шагает», «Укравший могилу», «Три колена», «Рязанские земли» и др.) как наблюдения, почерпнутые из многочисленных поездок по стране, из жизни и работы на социалистических стройках, в колхозах. Повести «Кокцидоз», «Раб», «Старик» как перестройка сознания человека под влиянием новой действительности. Роман о белой эмиграции «Лохмотья» и повести для юношества «Внук коммунара», «Сын палача», «Неуловимый». Произведения, созданные писателем в послевоенные годы, повести и рассказы о гражданской войне: «Таврические дни», «Анджиевский», «Ночь позади», «В степи», «Машинисты». Атмосфера назревания революции 1905 г. в романе «Предрассветный час».</p>	4	4	2	2		<p>ЛР 1, ЛР 4-10 МР 2, МР 4, МР 7-9 ПР 8-11</p>

	В годы Великой Отечественной войны очерк о подвиге Александра Матросова «Гвардии рядовой», рассказы «Они из морской пехоты», «Гость», повесть «Зеленый сад» и другие произведения.						
Тема 8. Афиногенов Александр Николаевич (1904 – 1941)	Жизнь и творчество Афиногенова Александра Николаевича. Драматургия пьес «Чудак», «Страх», «Далекое», «Салют, Испания!», «Мать своих детей», «Машенька», и других. Поэма «Город», в наивно-романтической форме рисующая революционное восстание против города, который олицетворялся в образах церкви и острога.	6	4	2	2	2	ЛР 1, ЛР 4-10 МР 2, МР 4, МР 7-9 ПР 8-11
Тема 9. Злобин Степан Павлович (1903 – 1965). Матушкин Василий Семенович (1906 – 1988)	Исторические романы писателя Злобина Степана Павловича «Салават Юлаев», «Остров Буян», «Степан Разин». Роман о борьбе советских военнопленных с немецкими фашистами «Пропавшие без вести», созданного на основе личных впечатлений. Жизнь и творчество писателя В.С. Матушкина. Повесть «Любаша» - судьба сироты девочки-подростка и ее младших братьев и сестер в годы Великой Отечественной войны, картины жизни русского села в тяжкие годы всенародной беды.	6	4	2	2	2	ЛР 1, ЛР 4-10 МР 2, МР 4, МР 7-9 ПР 8-11
Тема 10. Корольков Юрий (Георгий) Михайлович (1906 – 1981)	Писатель, журналист Корольков Ю.М. ведущее место в творчестве – тема разоблачения фашизма и милитаризма, борьбы за мир (романы-хроники «Тайны войны» и «Так было...», записки корреспондента «В Германии после войны... и еще через двадцать лет», документальная повесть «Где-то в Германии...» и др.)	6	4	2	2	2	ЛР 1, ЛР 4-10 МР 2, МР 4, МР 7-9 ПР 8-11
Тема 11. Малюгин Леонид Антонович (1909 – 1968). Золотов Василий Антонович (1915 – 1995)	Сюжетно-образная концепция драматурга и литературоведа Малюгина Леонида Анатольевича в пьесах «Старые друзья», «Молодая Россия», «Новые игрушки», «Девочки-мальчики», «Родные места», «Жизнь Сент-Экзюпери»	6	4	2	2	2	

	<p>и др. Касимовские впечатления в пьесе «Родные места», очерке «Касимов».</p> <p>Прозаик Золотов В.А. Творческое наследие Золотова В.А. романы и повести о тружениках моря, о людях далекого края российской земли «Заманиха», «Земля горячая», «Море без чаек», «Там, где шумит море» и др.</p> <p>Образ родного края в творчестве писателя, в повестях «Меж крутых бережков», «Светлая осень», в историческом романе «Мечами крещены».</p>						
Тема 12. Бауков Иван Петрович (1909 – 1977)	<p>Творчество поэта Баукова Ивана Павловича. Отражение темы родного края в стихотворениях «Липы расцвели в столице», «Здравствуй, край мой, Мещера», «Землякам», «В селе Ижевском», «Преданья моего детства», «В лугах», «Солотча» и др.).</p> <p>Прозаическая повесть Баукова И.П. «Юность моего друга» - автобиография.</p>	4	2	2		2	ЛР 1, ЛР 4-10 МР 2, МР 4, МР 7-9 ПР 8-11
Тема 13. Чувакин Александр Иванович (1920 – 1967)	<p>Писатель и журналист Чувакин А.И. Центральное место в творчестве Чувакина А.И. занимают проблемы жизни, труда, взаимоотношений людей села - колхозников, сельских интеллигентов, партийных и советских работников в первые послевоенные годы. Этому посвящены романы «Степной орел» (в первой редакции - «Урожай»), «Возвращение любви», документальная повесть «Настя Васёхина», сборник рассказов «Следы светятся» и другие произведения писателя.</p>	6	4	2	2	2	ЛР 1, ЛР 4-10 МР 2, МР 4, МР 7-9 ПР 8-11
Тема 14. Крутилин Сергей Андреевич (1921 – 1985)	<p>Писатель Крутилин С.А. Художественное исследование мира дел, дум и чувств современника – сельского жителя – центральное место в творчестве Крутилина.</p> <p>Роман «Липяги» как историческая хроника жизни рязанского села в годы коллективизации, Великой Отечественной войны, послевоенных лет.</p>	6	4	2	2	2	ЛР 1, ЛР 4-10 МР 2, МР 4, МР 7-9 ПР 8-11

	Значительное место в творчестве Крутилина принадлежит и теме Великой Отечественной войны (повесть «Лейтенант Артюхов», роман «Апраксин двор» и др.).						
Тема 15. Можаяев Борис Андреевич (1923 – 1996)	<p>Творчество прозаика, публициста, драматурга Б.А. Можаяева.</p> <p>Центральное место в творчестве Можаяева занимают характеры и судьбы его земляков – рязанских крестьян, пути и перепутья русской деревни периода 20-50-х годов. Повесть «Живой» («Из жизни Федора Кузькина») и роман «Мужики и бабы».</p>	6	4	2	2	2	ЛР 1, ЛР 4-10 МР 2, МР 4, МР 7-9 ПР 8-11
Тема 16. Киселева Элеонора Константиновна (1935 – 1997)	<p>Писательница-сказочница, журналист, краевед (псевдоним – Элеонора Степнова) Киселева Элеонора Константиновна</p> <p>Сказка в творчестве Э. Киселевой, опора на фольклорные традиции Рязанского края, его историю. Пьеса-сказка «Авдотья Рязаночка».</p> <p>Организация издания и составление историко-краеведческих книг «Были и предания Рязанского края», «Про рязаночек – святых, мудрых, достославных», «У чистых ключей».</p>	6	4	2	2	2	ЛР 1, ЛР 4-10 МР 2, МР 4, МР 7-9 ПР 8-11
Тема 17. Сафонов Валентин Иванович (1936 – 1995). Сафонов Эрнст Иванович (1938 – 1994)	<p>Прозаик, публицист, поэт Сафонов В.И. Детские впечатления автора периода Великой отечественной войны в повестях В. Сафонова: «Антон и Пекаль» и «Там, в лесу, партизаны...»</p> <p>Углубленное исследование социально-экономические и нравственные проблемы, встающие перед людьми, села – героями его произведений («В раздольном русском поле», «Профессия - председатель», «Семейное дело», «Имя собственное» и др.).</p> <p>Прозаик, публицист, общественный деятель Сафонов Эрнст Иванович. Впечатления оккупированной немецко-фашистскими захватчиками территории Белоруссии в повести «В нашем доме фашист».</p>	6	4	2	2	2	ЛР 1, ЛР 4-10 МР 2, МР 4, МР 7-9 ПР 8-11

	<p>Образ людей и ситуаций, с которыми сталкивался будущий писатель во время путешествий, в очерках и рассказах, собранных в книгах «Странствия к рыбакам», «Еду к брату» и др.</p> <p>Роман «Личная жизнь», сборники повестей и рассказов «Под высоким небом», «Прожитый день», исторический роман «Казенные люди» - многоплановое повествование о России эпохи царствования Николая I.</p>						
Дифференцированный зачет							
	Всего по курсу:	110	74	34	40	36	

Практические работы по дисциплине «Родная литература»

№ п.п	Наименование разделов и тем	Наименование практического занятия	Кол-во часов
1.	Тема 1. Полонский Яков Петрович	Практическое занятие №1. Гражданская лирика Полонского Я.П на примере «Признаться сказать, я забыл»	2
2		Практическое занятие №2. Анализ стихотворения Полонского Я.П. «Узница», посвященное Вере Засулич	2
3	Тема 2. Хвоцинская Надежда Дмитриевна	Практическое занятие №3. «Антигерои», развивающие в творчестве писательницы Н. Д. Хвоцинской. Тема духовного краха и разложения дворянско-чиновничьего быта.	2
4	Тема 3. Худеков Сергей Николаевич	Практическое занятие №4. Анализ романа «Балетный мирок»	2
5		Практическое занятие №5. Сцены «Петербургские когти»	2
6	Тема 4. Новиков – Прибой Алексей Силыч	Практическое занятие №6. Историческая эпопея «Цусима»	2
7		Практическое занятие №7. Практикум по написанию сочинения – рассуждения.	2
8	Тема 5. Незлобин Николай Иванович	Практическое занятие №8. Лирическая поэма «Неузнаваемый город», в которой нарисован образ Рязани конца 1920-х годов.	2
9	Тема 6. Есенин Сергей Александрович	Практическое занятие №9. Тема мятежа и бунтарства, поэтизация стихийного крестьянского движения в творчестве С.А.Есенина	2

10		Практическое занятие №10. Развитие темы Родины С.Есениным, поэтизация природы и русской деревни как выражения любви к России.	2
11	Тема 7. Дроздов Александр Михайлович	Практическое занятие №11. Роман «Кохелайн», как наблюдения, почерпнутые из многочисленных поездок по стране, из жизни и работы на социалистических стройках, в колхозах	2
12	Тема 8. Афиногенов Александр Николаевич	Практическое занятие №12. Анализ поэмы «Город»	2
13	Тема 9. Злобин Степан Павлович Матушкин Василий Семенович	Практическое занятие №13. Роман о борьбе советских военнопленных с немецкими фашистами в произведении «Пропавшие без вести». Повесть «Любаша»- судьба сироты, девочки-подростка и ее младших братьев в годы ВОВ.	2
14	Тема 10. Корольков Юрий Михайлович	Практическое занятие №14. Тема разоблачения и фашизма и милитаризма, борьбы за мир.	2
15	Тема 11. Малюгин Леонид Антонович Золотов Василий Антонович	Практическое занятие №15. Касимовские впечатления в пьесе «Родные места». Образ родного края в творчестве писателя, в повестях «Меж крутых бережков»	2
16	Тема 12. Чувакин Александр Иванович	Практическое занятие №16. Анализ романа «Возвращение любви»	2
17	Тема 13. Крутилин Сергей Андреевич	Практическое занятие №17. Роман «Липяги»-как историческая хроника жизни рязанского села в годы коллективизации, Великой Отечественной войны, послевоенных лет	2
18	Тема 14. Можаяев Борис Андреевич	Практическое занятие №18. Анализ повести «Живой»	2
19	Тема 15. Киселева Элеонора Константиновна	Практическое занятие №19. Сказка в творчестве Э.Киселевой, опора на фольклорные традиции Рязанского края, его историю.	2
20	Тема 16. Сафонов Валентин Иванович Сафонов Эрист Иванович.	Практическое занятие №20. Образ людей и ситуаций, с которыми сталкивался будущий писатель во время путешествий, в очерках и рассказах, собранных в книгах «Странствия к рыбакам», «Еду к брату»	2
		ИТОГО	40

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

3.1. Оснащение учебного кабинета

Достижение основной цели изучения курса: «Родная литература» требует обеспечения информационно–техническими ресурсами.

Для проведения лекционных занятий используются проектор, ноутбук.

В качестве средств материально–технического обеспечения данной учебной дисциплины предусматривается использование компьютерного класса, с использованием компьютерной программы Power Point.

Кроме того, для эффективного и качественного проведения занятий используется мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

1. Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 211 с.

2. Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 265 с.

3. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 380 с.

4. Минералов Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для среднего профессионального образования / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 441 с.

Интернет-ресурсы

1. http://www.benran.ru/Lib_kat.htm/ Библиотечные каталоги.
2. <http://www.rsl.ru/> Российская Государственная библиотека.
3. ЭБС biblio-online.ru.
4. <https://ru.wikipedia.org/>
5. <http://www.ryazan-v.ru/>
6. <https://rzn-patriot.ru/>
7. <http://www.cbs-rzn.ru/>

Информационно-справочные системы:

Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ.

Программное обеспечение:

Операционные системы семейства Windows (Microsoft Word, Excel, Power Point и пр.).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная литература»

Содержание общеобразовательного учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение всех личностных (ЛР), метапредметных (МР) и предметных (ПР) результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

Процедура оценивания образовательных результатов обучающихся проводится в ходе текущей, промежуточной аттестации. В качестве форм оценки могут быть использованы письменные и электронные измерительные материалы, оценочные листы, экспертные заключения и иные формы. Процедура оценивания может быть организована посредством письменной работы (тест, практическая работа, реферат, отчет и иные), индивидуального проекта, образовательного мероприятия или события.

В качестве форм и методов проверки используются устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, учебные исследования и учебные проекты.

Содержанием и критериями процедуры оценки могут выступать планируемые образовательные результаты обучения.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Результаты обучения (освоенные умения и усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки
ПР.8 сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	Тестирование. Творческие работы (эссе, сочинение). Дискуссии
ПР.9 сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Умение соотносить литературное произведение с историческими событиями эпохи; Знание основные фактов жизни и творчества писателей.	Тестирование, устный и письменный опрос. Сочинение
ПР.10 обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-	Умение анализировать художественный как в контексте русской культуры, истории России, духовных и художественных ценностей русского народа,	Развернутый ответ (устный и письменный), сочинение, эссе, реферат

эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	созданных прошлыми поколениями, так и с точки зрения вечных и современных этических и эстетических проблем.	
ПР.11 сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	Умение анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории родного края, давать оценку главным героям, учитывать этнокультурные традиции.	- сочинение, эссе, рецензия на изучаемый литературный текст;
ЛР.1. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну)	Знают основы гражданской идентичности —чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к родному краю и малой Родине, уважают культуру и традиций народов России и мира; уважают государственные символы РФ. Демонстрируют поведение, достойное гражданина РФ	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ЛР.4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Представляют основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира. экономического развития ведущих государств и регионов мира	Наблюдение за процессом практической деятельности.
ЛР.5. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	воспитанность и тактичность; демонстрация готовности к самостоятельной, творческой деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ЛР.6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения;	Наблюдение за готовностью и способностью

вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	- сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности	вести диалог с другими людьми Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях
ЛР.7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; - сотрудничество со сверстниками и преподавателями при выполнении различного рода деятельности	Успешное прохождение учебной практики. Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях
8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	Отношение к окружающим людям: одноклассникам, преподавателям в процессе учебной и внеучебной деятельности	Наблюдение
ЛР.9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;	- демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
МР.1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществляют, контролируют и корректируют деятельность; использование всех возможных ресурсов для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирают успешные стратегии в различных ситуациях	Наблюдение за использованием всех возможных ресурсов для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности

<p>МР. 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; 	<p>Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.</p>
<p>МР.7. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p>	<p>Владеют навыками рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения</p>	<p>Наблюдение за процессом практической деятельности</p>
<p>МР. 8 Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>Умение представлять информацию в контексте своей деятельности аргументированно, логично. Грамотная устная и письменная речь</p>	<p>Защита проектов, опрос</p>
<p>МР.9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>	<p>- умение оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</p>

